MAA ANANDAMAYI

(1896 – 1982)

माँ आनन्दमयी

(1896 – 1982)

Contents

	Page
Maa Anandamayi (Part-1 English)	1
Maa Anandamayi (Part-2 Hindi)	23

MAA ANANDAMAYI

(1886-1982)

MAA KA SANSHIPT PARICHAYA

Avam

AMRIT VANI

Mata Anandamayi Pitha Nyash Indore Ke Pramukh Shri Swami Kedarnath Ji Dwara Sampadit Evam Prakashit Maa Vishayak Anupam Granthmaala Ke Antargat "Shree Shree Mata Anandamayi Vachanamrit" Ke Tritiya Khand Se Saavaar.

माँ आनन्दमयी

(1896 – 1982)

माँ का संक्षिप्त परिचय

श्रीश्री माता आनन्दमयी पीठ न्यास, इन्दोर के प्रमुख श्री स्वामी केदारनाथ जी द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित श्री माँ विषयक अनुपम ग्रन्थमाला के अन्तर्गत "श्रीश्री माता आनन्दमयी वचनामृत" के तृतीय खण्ड से साभार।

1

Addenda

PRELUDE

Atamananda writes in her unique book "As The Flower Sheds Its Fragrance"

It was in Almora, where I spent my summer holidays in May-June 1943, that I had my first darshan of Mataji. I had heard about Her from various people and all of them had spoken highly of Her, but for some reason or other I had not been to see Her until then. I was in fact searching for spiritual guidance, however, the thought that She could be the one I was longing to find, did not enter my mind. I was therefore not in a hurry to meet Her.

One morning, I went to Kalimat near Almora for a walk. The Danish sādhu who lives there, said to me, "The Holy Mother is at Patal Devi, why don't you go and see Her on your way back? Her surroundings are noisy, but She is real." I did not quite know what he meant by 'real', but I did go to Patal Devi.

2

It was several months later that I had Mataji's darshan again, at Varanasi, where I was a teacher at Rajghat School.

In winter 1944 an English *sādhaka*, Lewis Thompson, who had lived in South India for a number of years, came to stay at Rajghat School. Being the only other European, I was' requested to receive him and see that he was comfortable. It did not take me long to find out that he was a quite unusually earnest seeker after Truth, in fact ruthlessly single-minded. He had come to Ceylon at the age of 23 and one year later proceeded to South India in quest of spiritual guidance which he had sought in vain in England and France. He had stayed in Sri Ramana Maharshi's Ashram for seven years with intervals and had received initiation from a well-known Guru, a *Jñāni* of the South. He had made it a point to meet and study closely everyone who was believed to be highly advanced spiritually. He had been to the Sri Aurobindo Ashram twice for some length of time, had met Swami Ramdas and Mother

Krishnabai, J. Krishnamurti, Sri Jogaswami of Ceylon and a number of others who are difficult to approach and known only to a very few. He had obviously developed an intuition as to what was real Knowledge and Attainment rather than book-learning or discursive knowledge. To my question why he had come to North India when he had found so much in the South, he gave as one of his reasons that he had seen a photo of a Holy Mother who travelled in the North for whom he had immediately felt a strong attraction. He consulted his Guru who had said, "Yes, go and meet Her." He showed me the picture. "Oh," I exclaimed, "this is Sri Anandamayi Ma, I have had Her darshan." He confirmed. "Yes, this is the name by which She is known." "I believe She is in Varanasi at present," I said, "one of the teachers of this school goes to see Her often." The next morning Thompson set out to meet Sri Sri Ma and was not seen again at Rajghat that day. It must be made clear that Thompson had a very sharp, critical intellect and was extremely

difficult to please. Only the very best, the highest interested him and he coldly used to dismiss everything else.

To my amazement, I found him all but in raptures when I asked him about his impression of Sri Anandamayi Ma. "As soon as I saw Her" he said, "I knew that my intuition had been correct -except that I found far more than I had expected. I simply could not tear myself away. When She retired for Her meal and rest I spent the time somewhere near about and went back to see Her again in the evening and remained till late at night. I have never seen anyone like Her. There is not the slightest trace of an ego to be detected in Her. Her eyes look right through you into the far unknown distance; Her voice is absolutely impersonal and so is Her walk." "How can you possibly judge in a single day?" I questioned, 'you have not even talked to Her." (Thompson did not know either Bengali or Hindi.) 'I am quite certain," he declared with emphasis, "I have spent many years studying the great men of India and have

developed some insight in this respect. There is no need to talk. I watched Her very carefully; I have never before come face to face with such perfection; there is no flaw in Her, none whatever."

It naturally made a deep impression on me to hear someone talk in this strain, whom I had found utterly unemotional, detached and one-pointed. I could hardly help wanting to know Mataji for myself and at closer quarters. But opportunity did not offer so quickly.

That summer I arrived at Almora only in June. Mataji was just on the point of leaving for Dehradun with Her whole party. I found Her engaged in an animated conversation in Hindi with some visitors, but alas, I only understood fragments of it which I could hardly piece together. After a short while Mataji left. I deemed myself lucky to have caught at least a glimpse of Her that day.

Mataji can sometimes be heard to say, "There is a time for everything. No one can come to me until the time is ripe." Almost two

years after I had had my first darshan of Mataji my lucky stars allowed me at long last to make closer contact with Her.

In the second half of March 1945, Thompson received a letter from a Buddhist bhikkhu, an old Ceylonese friend of his who had come to Sarnath, asking him to see him there. By road Sarnath was then about 10 miles from Rajghat, but by footpaths across the fields only 4 to 5 miles. Thompson walked to Sarnath that evening, announcing that he intended to return the next morning. He did not take anything with him, but stayed away the whole of the next two days. When he did not come back even in the afternoon of the third day, the Principal of the school and myself decided that he must have fallen ill. He had not even taken a change of clothes with him. There had been a case of cholera in the servants' quarters opposite to where he stayed at Rajghat. There was then no phone at Sarnath. The only thing was to go there and see what had happened. Equipped with some medicines from the school

dispensary I went there by cycle rickshaw.

I found Thompson sitting very happily in the room of one of the bhikkhus. To my astonished inquiries, he replied, "Sri Anandamayi Ma is here. My friend and I went for Her darshan the evening I arrived. I had no intention of talking to Her. But She Herself started by asking me about myself.

There is an excellent translator here, such as I have rarely come across. He has known Mataji closely for 18 years and I can feel that he really understands what She says and is able to render it into good English." (It was Sri J. C. Mukerji, Sri Gurupriya Devi's cousin.) "At first, I was hesitant, but once the ice was broken I had more and more questions to ask. It is amazing how subtle Her replies are. Though She is almost illiterate, all our learning is put to shame by Her great wisdom. Every morning Mataji, J. C. Mukerji and myself have been discussing in private for two or three hours. She Herself offered me this unique opportunity. How could I possibly leave before I had put

before Her every point that was puzzling my mind. However, now there is not much left to be talked over and 1 shall probably return to Rajghat tomorrow."

After I had my first talk with Mataji, I never ceased to marvel at the extraordinary case and naturalness with which She exploded my problem. Where there had been an almost constant dilemma, there was now a straight path. It was as if an open door had been shown to me. As I then saw, it had always been there, but I had not noticed it until She pointed it out. She had uttered just a few simple words, nothing particularly striking or unheard of, yet the effect was quite out of proportion. It may perhaps be likened to the miracle of electricity : by the mere pressing of a button a whole town can be lit up. Mataji's words evidently are not just ordinary words, but vehicles of power and light that open up one's understanding, that bring about definite changes in the person to whom they are addressed. The mind did not cease from wandering, but it ceased from

worrying; there suddenly was nothing to worry about. I could perceive the next step, and full confidence awakened in me that I would always see the next step as I walked along. A new life had begun.

It was probably in 1947 when Thompson received a letter, from a friend in Pondicherry, recommending an old French gentleman to him who had spent the greater part of his life in Africa and had now come for a short holiday to India, the land of his dreams. He wished to spend a few days in the holy city of Varanasi ; would Thompson kindly assist him and show him round, since the old man did not know much English and of course not a word of Hindi. Thompson did what he could for him. However, when he found that the old gentleman was a serious aspirant, who had practised meditation for about 30 years with the help of Swami Vivekananda's books, he said to him, "What will you gain by all this sight-seeing? The one whom you really ought to meet is Sri Sri Anandamayi Ma." The old man had never

before heard about Mataji, but when he was told more about Her he was only too eager to have Her darshan. There was only one difficulty: Mataji was not in Varanasi at that time and the gentleman's visa was about to expire in a couple of days. "I cannot possibly risk staying on," he said. "I must go to Delhi at once to have my papers put in order and then leave India, or I shall get into serious trouble with the authorities," But Thompson was not the man to listen to such arguments. "Nonsense," he retorted with vehemence, "visas, police, authorities, etc., etc., all these are creations of the mind. The moment a human being attends to Reality all these phantoms lose their power, they simply cease to exist for him. You need not worry at all about those formalities, rest assured that nothing will go wrong. You cannot leave Varanasi now. Mataji is expected here in a few days, you will have to wait." Thompson could be fierce in his determination on occasions and the old man had not the courage to contradict him.

Moreover, he felt utterly helpless at Varanasi without Thompson's assistance and guidance. So he obeyed.

He was waiting at the Ashram when Mataji arrived. Once he had seen Her and She had glanced back at him he could not take his eyes off Her. Fascinated, for hours together he stood speechless on the terrace over-looking the Ganges, 'with tears trickling down his cheeks, unaware of the passage of time. When late at night he got back to the Ramakrishna Mission, where he was putting up, he found the gate locked. With difficulty, he roused the door-keeper. Everyone was asleep and he had to go to bed without his dinner. The next few days he spent at the Ashram. He had one or two private talks with Mataji, which I had the privilege of translating into French with Thompson's help. Mataji asked the old man when he would return to India. He replied, "I am afraid there will be no more chance of that. I have come with considerable difficulty even this time and I shall not get permission again

to take money out of the country in which I live. Besides, I am old." (He was nearly 70). Mataji made no comment. The gentle man left and he really encountered no difficulties due to having overstayed his visa.

Soon after reaching his destination, he began to write letter after letter, all of them dealing with the same theme in endless variations: He could not bear the thought of living for the rest of his life far away from Mataji and from India. By hook or by crook he would have to return. "Where there is a will, there is a way," he would manage to come somehow, sooner or later, the sooner the better.

Lo and behold – he quickly discovered a way. India had just gained political independence and every country had to start an embassy or a consulate in New Delhi. In no time the old gentleman secured a post of some sort at his country's embassy in New Delhi. He consequently was not only granted a visa but also permission to bring his money to India.

When he arrived he went straight to Mataji and subsequently followed Her about wherever She happened to go for some two or three years. Notwithstanding his advanced age and the fact that he had been used to a very different and settled kind of life, he did not seem to mind hardships and discomforts; he was blissfully happy, having found what he had longed for most of his life.

SRI SRI ANANDAMAYI MA 1896–1982

Ma Anandamayi was a unique incarnation of Divinity—the Uncreated in peerless manifestation. She was never identified with Her own person: for Her there are no "others", there is ONE alone. appearing in countiess forms -none can be excluded. To enquiries about Her identity She would reply: "Whatever you conceive, think or say".

Her withdrawal from the grasp of our senses has created a yawning chasm in the

material world, while Her loving, benign presence is felt more powerfully than ever all over the globe by those who long for it.

Ma Anandamayi was reputed for the irresistible attraction of Her ever radiant, blissful personality, for Her boundless compassion and Her outstanding universality.

"Everyone is right from his own standpoint," She would say. She did not advocate the same method for all. "How can one impose limitations on the Infinite by declaring: 'This is the only path'?" and "Why should there be so many different religions and sects? Because through everyone of them He gives Himself to Himself, so that each person may advance according to his inborn nature..." A great Mahatma said: "Just as the earth provides for each plant the substance necessary for its growth, so does Anandamayi Ma guide every aspirant according to his individual uniqueness".

It was the cxperience of thousands that She hold the right word at the right time for every

secker after Truth.

The central theme of Her teaching in endless variations is: "The supreme calling of every human being is to aspire to Self-realisation. All other obligations are secondary." "Only actions that kindle man's Divine Nature are worthy of the name of action." However, she did not ask everyone to become a renunciate. She taught how to live a God-centered life in the world and provided the powerful living inspiration to enable thousands to aspire to. this most noble ideal. By Her very contact the minds of men and women were turned towards God – the Divine at the center of their own unique existence.

Anandamayi Ma was the offspring of East Bengali brahmins who had kept up for generations the tradition of the ancient Rishis. Both parents were saintly. Nirmala Sundari, as they named Anandamayi Ma, was fully conscious from the first day. "It is said that from Her very birth She was aware of what She had ever been and would always continue to be and

that there was no possibility of a deviation from Her self-conscious stature for a single moment." (Mahamahopadyaya Dr. Gopinath Kaviraj, D. Litt.)

Even during childhood She lived Her maxim *"Jo ho jaye"* (Let come what may), – unconditional surrender to the Divine Will. She never voiced any desire. Always happy and eager to help, She never cried, either at birth or later, except to divert Her mother's grief over the premature death of her sons. Uncommonly attractive, even then everybody loved Her. She attended village school for barely two years.

Before completing 13 years, She was married but stayed with Her parents for another year and then four years with Her brother-in-law's family where she performed housework with consummate skill. At the age of 18, She came to live with Her husband whom She named "Bholanath" or "Pitaji". He found Her surrounded by an aura of awe-inspiring sanctity which precluded marital relationship. For 6 years She spontaneously traversed at lightning

speed countless spiritual paths up to perfection. She called this Her "lîlā of sādhāna" since there was nothing for Her to be attained. In 1922 Bholanath became Her formal disciple. He remained Her faithful guardian until he passed away as a *sannyāsî* in 1938, having attained to spiritual heights.

In 1924 Bholanath became Manager of Shahbag Gardens at Dacca. There, during kirtans and also otherwise, Nirmala was seen in states of spiritual ecstasy, resembling those of Chaitanya Mahaprabhu, as described in Vaisnava literature. Well-educated and learned persons gathered round Her and, with their families, remained lifelong devotees. In 1929 they built an Ashram for Her. Already in 1927 She had travelled out of Bengal. In 1932 She left for good. First She stayed at Dehradun. A new set of people were attracted, starting the Kishenpur Ashram in 1936. This is where Sri Ma left Her body in August 1982.

Her ceaseless peregrinations throughout India continued for about 50 years. Millions of

Indians and hundreds from abroad had Her darshan. She encouraged kirtan and sometimes sang entrancingly. She never delivered lectures but replied to questions. Sadhus, renowned scholars, philosophers, statesmen, ambassadors, Rajas, Ranis, writers, artists, doctors, lawyers, businessmen listened spell-bound to Her spontaneous, unhesitating answers that hit directly the point, free from metaphysical technique. They were impressed by the profoundity of Her wisdom and the fluency of Her expression. Anandamayi Ma has a message for everyone, not only for Truthseekers and the educated but also for the illiterate peasant, the labourer, the emotionally or mentally unbalanced, the transgressor and the evil-doer:

"This body tells of one sovereign remedy for all ills: God. Trust in Him, depend on Him, accept whatever happens as His dispensation, regard what you do as His service, keep satsang, think of God with every breath, live in His presence. Leave all your burdens on His hands

and He will see to everything, there will be no more problems."

Although calling Herself "a little unlettered child" and claiming no position, the highest religious authorities of the country and some of the most learned sannyāsîs hold Her in profound veneration.

Anandamayi Ma firmly upheld the Indian religious tradition and endorsed scriptural injunctions. She admonished married people to emulate the ancient Rishis and serve husband, wife and children as divine manifestations. She implored everyone without distinction to set apart a definite time (at the very least ten minutes daily) for divine contemplation, however busy he or she may be.

The most important of religious functions organized by the Sangha is annual *Samyam Mahavrata*, a week spent in intensive congregational sādhānā with collective meditation, religious discourses, devotional music, strict discipline in behaviour and restricted diet.

Inspired by Ma, the "Institute for Pauranic and Vedic Studies and Research" was started in Naimisharanya in 1976.

Ma had Vedic Yajñas performed, specially *Savitri Yajña* in Varanasi (1947-1950) and *Atirudra Mahayajña* at Kankhal (1981).

Many prominent seekers from western countries were deeply influenced by Her. Arnaud Desjardins, the well-known French producer of spiritual films and author of spiritual books, writes : "What I have received from Mataji is myself. I was dead and have come to life. I was born of the flesh and now I am born of the spirit." The German novelist, Melita Maschmann, says: "In Mataji God allowed me to see Him with the closeness of intimacy." Dr. Collin Turnbull from England: "Mataji has a message for each one who comes to Her, but in Her very being She is a message for the whole of mankind."

"Of the love of Anandamayi Ma everyone receives his share and all possess the whole of it."

WORDS OF MAA ANANDAMAYI

1. There is nothing but One.
2. Stick to The One.
3. The Supreme Ideal of man is One and the Same.
4. The One to be loved is God, The Self.
5. Fix your mind on God.
6. Try constant remembrance of God, The Self.
7. God alone is man's Guru.
8. Be engrossed in Him and Him alone.
9. He who longs for Him finds Him.
10. One cannot approach God without purity.
11. One must be centered in God.
12. Depend upon Him and Him alone.
13. Nothing happens what is not expression of God's Grace,
14. All is His Grace.
15. God, the Self is all permeating.

16 A burning desire to reach The Goal must be conceived.

17 Self-realization is your Goal.

18 Be truthful in every respect.

19 Hope for nothing but The Highest.

20 Watch carefully everything you do.

21 It is desire that causes sorrow, but the will to realize God is itself the way to Peace.

22 Maha Shakti is the root cause of everything – of creation, preservation, absorption.

23 God the Ocean of mercy pours His Grace at all times.

24 It is incumbent on man to consider everything that happens to be for the best.

25 Let the Name be ever with you.

26 God is the fountain of peace.

27 At all times hold Him in remembrance.

परिचय – 1

किसी भी व्यक्ति का परिचय इन पाँचो प्रश्नों के उत्तर में समाहित रहता है कि वह कौन है, अर्थात् – उसका नाम क्या है? उसका जन्म कहाँ? उसके माता-पिता अर्थात् घर-परिवार? उसकी शिक्षा-दीक्षा? और उन्होंने क्या किया? यदि वह व्यक्ति है और/अथवा हम उसे व्यक्ति के रूप में देखते हैं; लोक की यही रीति-नीति है। तो, सबसे पहले इस लोक-परम्परा का निर्वाह करते हुए हम लोकभाषा में ही श्रीश्री माता आनन्दमयी का परिचय प्राप्त करें –

नामः श्रीश्री माँ की जननी का रखा हुआ माँ का मूल नाम है–'निर्मलासुन्दरीदेवी'

आनन्दमयी – यह नाम श्रीश्री माँ के परमभक्त और उनके धर्मपत्र श्री ज्योतिषचन्द्र राय (भाईजी) ने सन् 1925/26 में माँ को दिया था। तब से श्रीश्री माँ इसी नाम से विख्यात हुई और अब माँ सर्वत्र इसी नाम से परिचित हैं।

जन्मः माँ का जन्म पूर्वी बङ्गाल (वर्तमान में बांग्लादेश) के त्रिपुरा जिले के अन्तर्गत 'खेओड़ा' गाँव में गुरूवार, 30 अप्रेल 1896 ई.(तदनुसार ज्येष्ठ कृ. 4 वि.सं. 1953) को रात्रि के चतुर्थ प्रहर अर्थात् ब्रह्ममुहूर्त्त में प्रातः 3 बजे हुआ था।

माता-पिता (घर-परिवार): पिता श्रीयुत् विपिनबिहारी भट्टाचार्य, माता श्रीयुता मोक्षदासुन्दरी देवी (विधुमुखी देवी)। गोत्र - काश्यप। प्रतिष्ठित वंश-कुल परम्परा। कुल में दो सतियाँ भी हुई थीं। चार भाई, तीन बहनें—एक भाई (माखन) को छोड़कर शेष सभी चल बसे।

शिक्षा-दीक्षाः के.जी. से लोअर प्रायमरी बस। किसी प्रकार अक्षर जोड़कर लिखना-पढ़ना आ गया। वर्ष में कुल 2-3 माह ही स्कुल जाना हो सका।

विवाहः 12 वर्ष 10 मास की उम्र (7 फरवरी 1909 ई.) में ढाका जिले के विक्रमपुरस्थ भरद्वाज

वंशीय श्री रमणीमोहन चक्रवर्ती जी के साथ जो बाद में 'भोलानाथजी' नाम से प्रसिद्ध हुए। सांसारिक दृष्टि से दैहिक सम्बन्ध स्थापित नहीं हुआ। माँ में दैवीय भाव का दर्शण पाकर स्वामी अभिभूत हुए और माँ से सन् 1922 में दीक्षा ग्रहण की, पति-पत्नी का लौकिक-सम्बन्ध स्थापित न होकर गुरू-शिष्य का आध्यात्मिक सम्बन्ध स्थापित हुआ।

गृहस्थी: लोकदृष्टि से गार्हस्थ जीवन ग्रहण न करने पर भी आदर्श कुलवधू के रूप में जेठजी (श्री भोलानाथजी के बड़े भ्राता श्री रेवती मोहन चक्रवर्ती) के परिवार में घर में सफाई, झाडू-पोता, बर्तन माँजना, तालाब से पानी लाना, रसोई तैयार करना, बच्चों को स्कूल के लिए तैयार करना इत्यादि घर गृहस्थी के सब काम अपने हाथ से करती थीं। अत्यंत लज्जाशीला थीं और कुलवधू के पालनयोग्य सब नियमों और आचरणों का पालन करती थीं। इससे घर में सब प्रसन्न थे।

तदनन्तरः जेठजी की मृत्यु (1914 ई.) के अनन्तर श्रीश्री माँ का निवास आठपाड़ा (6 माह), विद्याकूट (पीहर 6 माह), अष्टग्राम (भोलानाथजी की कर्मभूमि 10 वर्ष 4 माह), पुनः विद्याकूट (2 वर्ष 8 माह), बाजितपुर (भोलानाथजी की कर्मभूमि तथा माँ का साधना लिलाक्षेत्र 1917 से 1923 तक 6 वर्ष), ढाका (शाहबाग 1924 से 1927 तक, 3 वर्ष), ढाका में रहते समय विभिन्न स्थानों पर (1928–1932)। ढाका त्याग एवं भारत भ्रमण (1932–1982)।

क्या किया? (वैशिष्ट्य): श्रीश्री माँ की अचिन्त्य आध्यात्मिक आकर्षण शक्ति के प्रभाव में 1932 से 1982 तक 50 वर्षों की अवधि में पराधीन और स्वतंत्र भारत के प्रायः सभी राजनेता, सभी राजपरिवार, सभी प्रसिद्ध महात्मा-महापुरूष, देश के शीर्षस्थ विद्वान और कलाकार, जनसामान्य की तो गिनती नहीं। आधुनिक भारत के इतिहास में ऐसा कोई दूसरा उदाहरण नही मिलता।

- संपूर्ण शास्त्रीय विधिविधान से काशी आश्रम में निरन्तर 3 वर्षों तक सावित्री महायज्ञ का अनुष्ठा (गायत्री मंत्र की 1 करोड़ आहुतियाँ) किया गया। यह महायज्ञ 14 जनवरी 1947 को प्रारम्भ हुआ और 15 अगस्त 1947 को देश आजाद हो गया।
- नारी जाति को विशेष नियम-निष्ठा का व्रत धारणा करने पर यज्ञोपवीत ग्रहण एवं वेदपाठ का अधिकार।
- सन 1952 में सर्वजनहिताय 'संयमसप्ताह महाव्रत' (आध्यात्मिक साधना शिविर) का प्रारम्भ; बीजारोपण 1939 में।
- श्रीश्री माँ को केन्द्र बनाकर अनेक मन्दिरों एवं आश्रमों का निर्माण जहाँ साधक-साधिका रहकर भगवत्प्राप्तिके लिए प्रयत्न कर सकें।
- रोग निवृत्ति, प्राणरक्षा, जीवनदान, संकटनिवारण की घटनाओं का अन्त नहीं।

- कर्म-भक्ति-ज्ञान-योग-तन्त्र प्रभृति सभी मार्गों के साधकों का अधिकारानुसार समुचित मार्गदर्शन।

संक्षेप में श्रीश्री माँ का लोकभाषा में यही लौकिक परिचय है।

●

परिचय – 2

यहाँ हम यह दिखाने का प्रयास करेंगे कि पीछे दिया विवरण श्रीश्री माँ का संपूर्ण परिचय नहीं है, इस स्थूल परिचय के भीतर श्रीश्री माँ आनन्दमयी का एक और परिचय छुपा हुआ है। माँ के इस बाह्य जीवन की लौकिक धारा के भीतर एक और अलौकिक धारा जन्म के पूर्व से ही निरन्तर बहती दृष्टिगोचर होती है, आइए उसे उद्घाटित करने का प्रयास करें–

1. माँ की दादी का गाँव के निकटस्थ कसबा काली मन्दिर 'विपिनबिहारी को पुत्र प्राप्ति हो' इस

संकल्प को लेकर जाना, पर काली मूर्त्ति के सम्मुख जाकर उन पर दृष्टि पड़ते ही पुत्र की जगह पुत्री माँग बैठना, तदनन्तर माँ का जन्म।

2. माँ की माता का प्रतिदिन नियम था–साँझ होते ही आँगन में बने तुलसी मंच पर नित्य दीपदान। एक दिन की घटना – तुलसी मंच पर दिया जलाकर मोक्षदासुन्दरी ने जैसे ही सिर उठाया वैसे ही एक अद्भुत दृश्य देखा। तुलसी नहीं है, उसके स्थान पर उदयकाल के सूर्य के समान वर्णवाली अद्भुत लावण्य शालीनी एक सौम्य देवीमूर्त्ति तुलसी मंच को प्रकाशित कर खड़ी है। इसके बाद देवीमूर्त्ति के स्थान पर एक अपूर्व ज्योति का दर्शन होने लगा, तदनन्तर वह ज्योति चक्र की तरह घूमते-घूमते मोक्षदासुन्दरी के देह में समा गई। माता मूर्च्छित होकर नीचे गिर पड़ी। तदनन्तर श्री माँ का आविर्भाव।

3. इस ज्योति के गर्भ में प्रवेश के अनन्तर माता को

स्वप्न में अनेक देवी-देवताओं के दर्शन प्रायः नित्यप्रति होते रहे, और लगता रहा जैसे इन सबका वरण कर वे उन्हें अपने घर में प्रतिष्ठित कर रही हैं।

4. जब माँ का जन्म हुआ वे सामान्य शिशु की भाँति रोई नहीं, बड़ी होने पर पूछने पर बताया–"रोती क्या? उस समय झरोखे के छेद से आम का पेड़ जो देख रही थीं।"
5. जन्म के तेरहवें दिन कौन देखने आया था यह अपनी माँ को बताया।
6. लगभग 2½ वर्ष की उम्र से ही कीर्त्तन सुनकर भावदशा।
7. 3.– 3½ वर्ष की उम्र से आकाश में अनेक देव-विग्रहों को आते-जाते देखना।
8. 3 – 3½ वर्ष की उम्र में शून्य में निर्विशेष भाव से देखना।

उपरोक्त सारे प्रसङ्ग 1 से 4 वर्ष की उम्र के हैं

जो साधारण शिशु के भीतर किसी असाधारण शिशु की उपस्थिति का आभास देते हैं। विचारणीय तथ्य हैं–

1. क्या किसी नवजात शिशु के लिए यह संभव है कि वह झरोखे से किसी पेड़ को देख ले और उसे पहचान भी ल? यह छोटी-सी परन्तु महत्वपूर्ण घटना माँ में किसी असाधारण शक्ति की जन्म से ही उपस्थिति का आभास देती है।
2. इसी प्रकार जन्म के तेरहवें दिन की घटना – माँ के द्वारा अपनी माता को बताया जाना कि जन्म के तेरहवें दिन श्री नन्दन चक्रवर्ती (एक रिस्तेदार) मुझे देखने आए थे, मात्र 13 दिन का शिशु क्या कौन उसे देखने आया उसे जान-पहचान सकता है?
3. इसी प्रकार मात्र 3–3½ वर्ष की आयु में आकाश में देवी-देवताओं को आते-जाते देखना – यह भी साधारण घटना नहीं है। ऐसे सहस्रों साधक

हैं जो त्यागतपस्यापूर्वक आजीवन साधना करते रहने पर भी देवी-देवताओं का दर्शन नहीं कर पाते जबकि श्रीश्री माँ के जीवन में यह अत्यन्त सहज है, अपने-आप हो रहा है।

तब प्रश्न है – वह कौन-सी 'दृष्टि' से आम के पेड़ को और श्री नन्दन चक्रवर्ती को देख और पहचान सकीं? देवी-देवताओं के दर्शन उन्हें किस दृष्टि से हुए? निश्चित ही एक शिशु की स्थूल देह की नेत्रेन्द्रिय से यह संभव नहीं हो सकता। तब क्या इसे – 'दृष्टा की दृष्टि' कहें? जो बिना नेत्र के देखती और जानती है। उस द्रष्टा की दृष्टि जिसका कभी लोप नहीं होता? जिसके लिए श्रुति में उद्घोष है – 'न तस्य दृष्टिर्लोपः'। एक भिन्न संदर्भ में एक भक्त द्वारा यह पूछने पर कि आप किन आँखों से देखती हैं – इन दो चर्मचक्षुओं से या तृतीय नेत्र से? श्री माँ ने उत्तर दिया – "किन आँखों से देखती हूँ यह क्यों? समस्त शरीर ही तो नेत्र है। .....हाथ, पैर, बाल, शरीर के

किसी भी अंश से देखा जा सकता है।" अध्यात्मिक जगत के इतिहास में श्रीश्री माँ का यह उत्तर अद्भुत है, अपूर्व है।

क्या शास्त्रों में इसे ही 'साक्षी चैतन्य' कहा है?

श्रीश्री माँ के परवर्ती जीवन की सहस्रों घटनाओं से यह पुष्ट होता है और उनके अपने वचनों से तथा उनके संपर्क में आनेवाले अनेक शास्त्रीय विद्वानों के व्याख्याना-विश्लेषणों से भी यह सिद्ध होता है कि माँ के स्थूल से स्थूल कार्यकलापों और व्यवहार के बीच भी उनके भीतर एक ऐसी चेतना का प्रवाह सतत् विद्यमान था जो सब समय अप्रभावित थी, जो 'केवल देखती' थी जिसके भीतर सब कुछ होकर भी मानों कुछ नहीं था। जब माँ ने कहा – "मैं पहले जो थी, आज भी वही हूँ और आगे भी वही रहूँगी" तब संभवतः उनका संकेत इसी साक्षी चैतन्य की ओर ही था जो सदैव एकरस है, जिसमें कभी कोई विकार या परिवर्तन नहीं होता।

सामान्यतया प्रत्येक मनुष्य के भीतर विद्यमान यह साक्षी चेतना अज्ञान से आवृत्त रहती है। किन्हीं महंत् पुण्यकर्मों, सत्पुरूषों और भगवान् की कृपा से कभी आध्यात्मिक जिज्ञासा जाग्रत होने पर सदगुरू की खोंज प्रारम्भ होती है। बहुत भाग्य से सदगुरू मिलने पर उनके उपदेशानुसार साधन-भजन करने पर अज्ञान की निवृत्ति होती है। तब कहीं अपने निजस्वरूप की द्रष्टासाक्षी के रूप में पहचान होती है, पता नहीं कितने जन्मों की साधना और तपस्या का यह फल किसी अंन्तिम जन्म में जाकर प्रकट होता है। परन्तु माता आनन्दमयी के जीवनवृत्त की यह ऐतिहासिक अलौकिकता है कि यह एक ओर निर्लिप्त-निर्विकार और दूसरी ओर सर्वलिप्त-सर्वाकार साक्षी चेतना माँ के जीवन में जन्म के साथ ही उद्घाटित थी! भगवान् श्रीकृष्ण को छोड़कर बुद्ध और महावीर से लेकर आधुनिक काल में श्रीरामकृष्ण परमहंस और रमण महर्षि पर्यन्त 2½ हजार वर्षों के

अन्तराल में भारत के आध्यात्मिक इतिहास में एक भी उदाहरण ऐसा नहीं मिलता जहाँ बिना किसी साधना या तपस्या के किसी के जीवन में भगवत्चेतना का यह विशिष्ट स्वरूप जन्म के साथ ही उद्घाटित हो गया हो।

तब क्या माता आनन्दमयी का परिचय है – साक्षी चेतना? नित्य जाग्रत, स्वयंप्रकाश साक्षी चैतन्य? आत्मसत्ता की वह दिव्य ज्योति जिससे हम 'द्रष्टा साक्षी' के रूप में परिचित हैं, क्या वही माता आनन्दमयी के रूप में स्थूल आकार लेकर प्रकट हुई? यहाँ हमें थोड़ा रूककर अधिक प्रौढ़ और परिपक्व समझ के साथ इन प्रश्नों का उत्तर पाने के लिए श्रीश्री माँ के जीवन और वचनों की गहराई में पुनः प्रवेश करना होगा।

●

परिचय – 3

मूर्त्तिमान साक्षी चेतना और साकार द्रष्टा का बाल्यावस्था से किशोरावस्था में प्रवेश हुआ। इस काल में माता–पिता की आज्ञा का अक्षरशः पालन, निर्भीकता, सत्यवादिता, बालसुलभ चंचलता–चलता का अभाव। पास–पड़ौस के परिवारों जिनमें कुछ मुस्लिम परिवार भी थे तथा निम्न जाति के परिवार भी उन सभी से आत्मीयभाव, प्रकृति से आत्मवत् व्यवहार। रास्ता चलते चलते पेड़–पौधों से बातचीत करना, भगवन्नामकीर्त्तन तथा भगवत्कथा आदि प्रसंगों पर शरीर–मन का एक विशिष्ट भावदशा को प्राप्त हो जाना इत्यादि लक्षणों का माँ की कुमारी देह में विशेष प्रकाश देखा गया। अन्य अनेक अलौकिक प्रसंगों को छोड़ते हुए इस अवस्था की एक विशिष्ट घटना का उल्लेख कर हम आगे बढ़ेंगें।

श्रीश्री माँ के ही शब्दों में, "सायंकाल को मैं घर

के बाहर चबूतरे पर टहला करती थी। कभी–कभी खूब अँधेरा हो जाता, लैम्प–बत्ती तो कुछ थी नहीं, पर मैं देखती कि एक अद्भुत ज्योति मेरे साथ–साथ चबूतरे पर चल रही हैं।

कभी–कभी मेरे शरीर से ऐसी ज्योति निकलती कि उससे चारों दिशायें ज्योतिर्मय हो जाती थीं। ऐसा लगता कि वही ज्योति मानों समस्त विश्व को प्रकाशित कर रही है।"

स्मरण होता है यहाँ वह श्रुति–मन्त्र 'तस्य भासा सर्वमिद विभाति।' क्या है यह 'प्रकाश'? यह 'ज्योति' जिससे समस्त विश्व प्रकाशित होता प्रतीत होता था?

द्रष्टा–साक्षी को तो निर्गुण–निराकार सुना गया है, पर यह ज्योति घर–आँगन को प्रकाशित कर रही है और उसके प्रकाश में अँधेरा होते हुए भी कुमारी–किशोरी चल फिर रही हैं सब देख रही हैं। इस 'ज्योति' की व्याख्या 'जाननेवाले' के रूप में करना, कूटस्थ 'ज्ञाता' के रूप में करना समाचीन

नहीं है क्योंकि यह ज्योति बाह्य स्थूल जगत में अनुभव में आ रही है और वह चबूतरे पर माँ के साथ–साथ 'चल रही है' आर्थात् उसमें गति भी है! कूटस्थ और निष्क्रिय द्रष्टा–साक्षी से इस रहस्यमय ज्योति की व्याख्या नहीं होती। तब?

इस प्रश्न का उत्तर कृपा कर स्वंय माँ ने ही हमें दे दिया है। द्रष्टव्य है श्रीश्री माँ के बाजितपुर निवासकाल का यह अलौकिक भगवदीय अनुभव–

"जिस समय इस शरीर में साधन की विविध अवस्थाओं का प्रकाश हो रहा था उस समय कितनी ही तरह का अनुभव होता। अनेक बार स्पस्ट सुनती थी कि कोई कह रहा है, "इस मन्त्र का जप करो", मन्त्र पाकर अपने से ही जिज्ञासा करती, "यह किसका मन्त्र हैं?" उत्तर मिलता, "गणेश का वा विष्णु का वा ऐसा ही कुछ।" फिर प्रश्न करती, "उनका स्वरूप कैसा है? उसी समग्र रूप प्रकट हो जाता। जब प्रश्न करती, तुरन्त उत्तर मिल जाता

और प्रश्न का समाधान हो जाता।"

एक दिन स्पष्ट आदेश हुआ, "आज से किसी को भी प्रणाम नहीं कर सकोगी।" मैंने पूछा, "तुम कौन हो?" उत्तर मिला, आपकी शक्ति।"

अब प्रश्न होता है कि यह अचिन्त्य ज्योतिस्वरूपा शक्ति श्री भगवान् की 'योगमाया' है, वह 'सनातनी' योगमाया जिनकी स्तुति 'गुणाश्रये गुणमये नारायणि नमोऽस्तु ते।' कहकर की गई ह। इसी योगमाया ने तुलसीमंच में ज्योतिरूप से प्रकट हो माँ की माताजी के गर्भ में प्रवेश किया था और इसी योगमाया को साथ लेकर श्रीश्री माँ का भारत का पावन धरती पर शुभागमन हुआ।

अब प्रश्न है–'शक्ति' तो सदा 'शक्तिमान्' के आश्रित रहती है, उपरोक्त संदर्भ में शक्तिमान् कौन हैं? क्या माता अनन्दमयी? पर शास्त्रों में तो सर्वत्र 'भगवान्' को ही शक्ति का आश्रय मानकर शक्तिमान् कहा गया है, तो क्या माता आनन्दमयी भगवान् हैं?

●

परिचय – 4

गत पृष्ठों में माता आनन्दमयी का सम्यक् परिचय प्राप्त करने क़े प्रयास में हम स्थूल से कारण तक आ पहुँचे हैं। पहले माता को हमने पूर्वी बंगाल के खेओड़ा नामक गाँव में जन्मी श्रीयुत विपिनबिहारी भट्टाचार्य एवं श्रीयुता मोक्षदासुन्दरी देवी की एक साधारण ग्रामीण 'कन्या' के रूप में पहचाना; कुछ आगे बढ़ने पर उनकी पहचान 'साक्षी चेतना' के रूप में हुई; कुछ और आगे बढ़ने पर भगवान् श्रीकृष्ण की तरह 'योगमाया के आश्रय' रूप में– तो क्या माता आनन्दमयी भगवान् हैं?

और अब मन में आता है, अपनी विचारबुद्धि का परित्याग कर उन्हीं के श्री चरणों में नतमस्तक होकर क्यों न उन्हीं से पूछ लें कि वे सचमुच कौन हैं? निर्मला सुन्दरी देवी है? साक्षी चैतन्य हैं? आद्याशक्ति क़ा आश्रय रूप शक्तिमान् अर्थात् भगवान्

हैं? या कुछ और?

उन्हें जानने के लिए शास्त्रों का यही आदेश–उपदेश है–

"तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवाया" (भगवद्गीता 4/34) पुनः यह प्रश्न केवल हमारा या आपका नहीं है, माँ के सम्पर्क–सान्निध्य में आने वाले सहस्रों जिज्ञासु–भक्तों का है।

1. घटना सन् 1922 की है जब श्री माँ बाजितपुर में (1917–1923) निवास कर रही थीं। इस काल में माँ की दिव्य देह में अनेक प्रकार की यौगिक क्रियायें बहुत तीव्र वेग से प्रकाशित हो रही थीं। इसी वर्ष श्रवणी पूर्णिमा (3 अगस्त 1922) को माँ की ऐतिहासिक 'स्वंय की स्वंय से' रहस्यपूर्ण दीक्षा भी हुई, जैसा कि श्री माँ ने कहा– "स्वंय ही गुरु स्वंय ही शिष्य।" इस दीक्षा के अनन्तर 'क्रिया' का वेग और बढ़ गया, अनेक वेदमन्त्रों, स्तोत्रों का स्फुरण; स्वंय

की स्वंय से पूजा, जप, पाठ आदि सब 'अपने आप' होने लगा। ऐसे ही समय में श्री माँ के दैवीय स्वरूप से अपरिचित माँ के ममेरे भाई श्री निशिकान्त भट्टाचार्य द्वारा श्री माँ के विषय में कुछ टीका–टिप्पणी करते हुए यह पूछने पर कि 'तुम कौन हो?' माँ ने अपना परिचय दिया– "पूर्णब्रह्मनारायण।'

श्रीश्री माँ का "पूर्णब्रह्मनारायण' के रूप में यह स्वात्मपरिचय अद्भुत है। परिचय में उद्घाटित ये 3 शब्द (पूर्ण, ब्रह्म, नारायण) ऐसे हैं जो परमतत्व के विषय में जितनी भी दार्शनिक धारणायें हैं या हो सकती हैं उन सबका समावेश इस एक ही माहवाणी में हो जाता है। 'पूर्ण' शब्द परमार्थवस्तु की समग्र अनन्तता का बोधक है जैसा कि ग्रन्थ में माँ के वचनों से भिन्न–भिन्न संदर्भो में भिन्न–भिन्न स्थानों पर स्पष्ट होगा। 'ब्रह्म' शब्द से परमार्थ वस्तु की

निर्गुण–निराकार एवं सगुण–साकार सत्ता का बोध होता है; और 'नारायण' शब्द से परमात्मा के उपरोक्त स्वरूपों के साथ–साथ उस दिव्य स्वरूप का (जन्म कर्म च मे दिव्यम्) बोध होता है जो मनुष्यों के बीच नररूप होकर लीला करता है। इस प्रकार इस परिचय से यह ध्वनित हुआ कि माता आनन्दमयी सगुण–साकार हैं, निर्गुण–निराकार हैं, और पुनः वे किसी भी रूप–अरूप से बँधी हुई भी नहीं हैं सर्वरूप होकर सर्वातीत हैं और सर्वातीत होकर भी सर्वरूप हैं अर्थात् पूर्ण हैं।

2. सन् 1925 में भाईजी (श्री ज्योतिषचन्द्रराय) ने जिज्ञासा की–"माँ सचमुच आप कौन हैं, बतलाइये न?" माँ ने हँसते–हँसते उत्तर दिया– "बालकों की तरह यह प्रश्न कैसे उठा? जीवों को अपने संस्कारों के अनुसार देवी–देवताओं के दर्शन होते हैं" फिर आगे कहा– "मैं पहले जो थी, आज भी वही हूँ आगे भी वही रहूँगी।

तुम जिस समय जो कहो, जो सोचो वही मैं हूँ। फिर यह सत्य सानना कि इस शरीर का जन्म प्रारब्ध–भोग के लिए नहीं हुआ है, तुम यही समझना कि यह शरीर भावों का मूर्तिमान स्वरूप है, तुमने इसकी अभिलाषा की और इसलिए पाया भी। अब इसके साथ समयानुसार खेल करते चलो, अधिक जानकार क्या होगा"।

यह परिचय पाने के 15 दिना बाद ही एक विशिष्ट अनुभूति का वर्णन करते हुए भाईजी लिखते हैं– "पन्द्रह दिन बाद बहुत तड़के शाहबाग जाकर जाकर मैंने देखा कि माँ के शयनगृह का दरवाजा बन्द है। मैं दरवाजे के ठीक सामने 50–60 हाथ की दूरी पर बैठा था कि सहसा दरवाजा खुल गया। देखता हूँ कि बाल–अरूणवर्ण वाली सौन्दर्यशालिनी द्विभुजा सौम्य देवीमूर्ति कमरे को आलोकित कर खड़ी है। आँख की पलक भी न गिरने पायी कि फिर ठीक उसी स्थान पर मैंने माँ को देखा.... माँ ने पूर्वोक्त अपनी दैवी प्रतिभा अपने शरीर में संवरण कर ली।